

CAF – Corso di Alta Formazione
*Digital Technologies, Heritage & Education. Ambienti digitali,
tecnologie e metodologie per la valorizzazione del patrimonio
culturale in ambito educativo*
a.a. 2019/2020

Incontri in presenza

14-18 settembre 2020

Aula P1, Dipartimento Scienze della Formazione, via del Castro Pretorio 20, 00185 Roma
**METODOLOGIE PER L'INCLUSIONE: DALL'HANDS-ON, ALL'OBJECT BASED LEARNING, ALL'USO DEI SOCIAL MEDIA PER LO SVILUPPO
DI UNA CULTURA PARTECIPATIVA**

14 SETTEMBRE

9.30 - 12.00	INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ L'OGGETTO COME MIGRANTE IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA EUROPEA Antonella Poce - <i>Università Roma TRE</i>
14.00-16.00	INTRODUZIONE ALL'HANDS-ON E ALL'OBJECT BASED LEARNING NELL'ISTRUZIONE SUPERIORE (CALL CONFERENCE) Rosalind Duhs - <i>UCL Arena Centre for Research-based Education, University College London, UK</i>

15 SETTEMBRE

9.30 - 12.00	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE INTEGRATA PER I BENI CULTURALI Alessio Caccamo - <i>Università Roma TRE</i>
14.00-16.00	LETTURE INCLUSIVE: CONTESTI A RISCHIO DI POVERTÀ EDUCATIVA, MIGRAZIONE E BELLEZZA Elena Zizioli - <i>Università Roma TRE</i>

16 SETTEMBRE

9.30 - 12.00	DIGITAL TECHNOLOGIES IN HERITAGE CONSERVATION - INTEGRATION OF OPTICAL SURVEYING AND MEASUREMENT METHODS AND SENSOR TECHNOLOGIES INTO CLASSICAL HERITAGE CONSERVATION (CALL CONFERENCE) Mona Hess - <i>Digital Technologies in Heritage Conservation, Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History, Faculty of Humanities, Otto-Friedrich University of Bamberg, Germany</i>
14.00-16.00	IL MUSEO IN RETE. ARTE E PATRIMONIO NELLA CULTURA PARTECIPATIVA MUSEUM IN THE NET. ART AND HERITAGE IN PARTICIPATORY CULTURE Mario Pireddu - <i>Università degli Studi della Tuscia</i>

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due tune to all the subjects involved*

17 SETTEMBRE

9.30 - 12.00

STRUMENTI DIGITALI INNOVATIVI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE IN OTTICA INCLUSIVA
INNOVATIVE DIGITAL TOOLS FOR HERITAGE FRUITION IN AN INCLUSIVE PERSPECTIVE
Francesco Agrusti - *Università Roma TRE*

18 SETTEMBRE

9.30 - 12.00

OSSERVAZIONE DEI VISITATORI DI UN MUSEO CON SISTEMI AUTOMATICI BASATI SU APPRENDIMENTO PROFONDO
TRACKING MUSEUM VISITORS TROUGH DEEP LEARNING SYSTEMS
Mauro Mezzini - *Università Roma TRE*

5-9 ottobre 2020

Aula P1, Dipartimento Scienze della Formazione, via del Castro Pretorio 20, 00185 Roma
ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE

5 OTTOBRE

9.30 - 11.00

INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
Antonella Poce - *Università Roma TRE*

11.00-13.00

CULTURAL HERITAGE AND WELLBEING IN FLANDERS, A GRASSROOTS APPROACH (CALL CONFERENCE)
Bart de Nil - *FARO, Flemish institute for cultural heritage*

14.00-16.00

HOW DO WE MAKE OUR COLLECTIONS AND EDUCATIONAL PROGRAMMES ACCESSIBLE TO DISABLED PEOPLE? (CALL CONFERENCE)
Barry Ginley - *Victoria and Albert Museum (UK)*

6 OTTOBRE

9.30 - 12.00

IL VALORE SOCIALE DEL MUSEO AGENTE DI CAMBIAMENTO
Antonella Poce - *Università Roma TRE*

14.00-16.00

STRATEGIE DI COMUNICAZIONE INTEGRATA PER I BENI CULTURALI (2)
Alessio Caccamo - *Università Roma TRE*

7 OTTOBRE

9.30 - 12.00

CREATIVE APPROACHES TO EXPLORE THE MUSEUM COLLECTION (CALL CONFERENCE)
Joseph Kendra - *The National Gallery – UK*

16.30-18.30

AN INQUIRY APPROACH TO MUSEUM EDUCATION (CALL CONFERENCE)
Sharon Bailin - *Professor Emeritus in the Faculty of Education, Simon Fraser University*

8 OTTOBRE

9.30 - 10.30

TRA RICERCA E MEMORIA: LA REALTÀ MUSEALE E LA SUA PERCEZIONE
Antonella Poce e Maura Di Giacinto - *Università Roma TRE*

10.30-13.00

DEFINIZIONE DI PERCORSI DIDATTICI MUSEALI INNOVATIVI. IL PUNTO DI VISTA DEI MUSEI.
MUSEUM EDUCATION: INNOVATIVE PATHS. A PERSPECTIVE FROM THE MUSEUM POINT OF VIEW
Alessia Argento - *Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due tune to all the subjects involved*

	Nicoletta Cardano - <i>Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali</i> Maria Paola Del Moro – <i>Mercati di Traiano, Musei dei Fori Imperiali</i> Isabella Destefano - <i>Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea</i>
16.30-18.30	STORIE DI MIGRAZIONE ITALIANA Sabrina Vellucci - <i>Università Roma TRE</i> introduce e coordina MONUMENTS, MEMORY, AND THE ITALIAN-AMERICAN COMMUNITY: CHRISTOPHER COLUMBUS, ITALO BALBO AND BEYOND (CALL CONFERENCE) Fraser Ottanelli - <i>University of South Florida</i> EXPLORING COLUMBUS: ITALIAN AMERICAN MONUMENTS IN THE PUBLIC SPHERE Laura E. Ruberto - <i>Berkeley City College</i> , Joseph Sciorra - <i>John D. Calandra Italian American Institute</i>
9 OTTOBRE	
9.30 - 12.00	DEFINIZIONE DI PERCORSI DIDATTICI MUSEALI INNOVATIVI. IL PUNTO DI VISTA DEI MUSEI. MUSEUM EDUCATION: INNOVATIVE PATHS. A PERSPECTIVE FROM THE MUSEUM POINT OF VIEW Serena Guglielmi - <i>Centrale Montemartini</i> Cristiana Mele – <i>Coopculture</i> Laura Panarese - <i>Museo Napoleonico di Roma</i> Isabella Serafini – <i>Musei Capitolini</i>
14.00-16.00	Laura Scarlata- <i>Servizi educativi Palaexpo</i> Lucia Spagnuolo - <i>Ara Pacis- Musei in Comune</i> Fulvia Strano – <i>Museo di Roma – Palazzo Braschi</i> Daniela Vasta – <i>Galleria d'Arte Moderna</i>

19-23 ottobre 2020

Aula P1, Dipartimento Scienze della Formazione, via del Castro Pretorio 20, 00185 Roma
Costruire relazioni attraverso il patrimonio culturale

19 OTTOBRE

9.30 - 10.00	INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ Antonella Poce - <i>Università Roma TRE</i>
10.00-12.00	BUILDING RELATIONSHIPS THROUGH HERITAGE (CALL CONFERENCE) Liz Ellis June - <i>Policy Advisor Communities and Diversity National Lottery Fund (UK)</i>
14.00-16.00	IL RUOLO DEL PATRIMONIO CULTURALE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO: IL PROGETTO IDRUSA Ada Manfreda - <i>Università Roma TRE</i>

20 OTTOBRE

9.30 - 12.00	BEAUTY AND BUSINESS: HOW TO EVALUATE MUSEUMS AND CULTURAL HERITAGE. ENTREPRENEURSHIP AND FINANCE IN MUSEUMS DURING AND AFTER COVID-19 PANDEMIC (CALL CONFERENCE) Marek Prokůpek Ph.D.- <i>Assistant Professor, Department of Arts Management Faculty of Business Administration University of Economics, Prague</i>
--------------	---

Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved

14.00-16.00	PUBLIC ENGAGEMENT AND DIGITAL EXPERIENCES (CALL CONFERENCE) Deborah Seid Howes - <i>Professor & Designer, Online M.A. Museum Studies Program</i> At Johns Hopkins University (USA)
21 OTTOBRE	
9.30 - 12.00	LA MUSICA DI TRADIZIONE ORALE COME PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELL'UMANITÀ: UN'OPPORTUNITÀ PER LA DIDATTICA INCLUSIVA Lucia Chiappetta Cajola, Amalia Rizzo - <i>Università degli Studi Roma TRE</i>
11.00 – 12.30	RILEVAZIONE DELL'ATTEGGIAMENTO CREATIVO A SCUOLA ATTRAVERSO IL TEST VALIDATO SULLA PERSONALITÀ CREATIVA (TCD) Giovanni Moretti, Valeria Biasci, Arianna Morini, Arianna Giuliani, Conny De Vincenzo - <i>Università degli Studi Roma Tre</i>
14.00-16.00	MUSICA E STAMPA 3D. PROMUOVERE IL PATRIMONIO MUSICALE ETRUSCO E LE COMPETENZE TRASVERSALI IN ALUNNI DI SCUOLA PRIMARIA Mara Valente - <i>Università degli Studi Roma TRE</i>
22 OTTOBRE	
9.30 - 13.00	MEMORY ARTS CAFÉ DAL COVID-19 IN POI. IPOTESI DI PERCORSI VIRTUALI A FRUIBITÀ INCLUSIVA PER SOGGETTI AFFETTI DA DISTURBI DELLA MEMORIA Raffaella Leproni e Maria Anita Stefanelli - <i>Università Roma Tre</i> IPERMEMORIA AUTOBIOGRAFICA: NELLA TESTA DI CHI NON DIMENTICA Simone Macrì - <i>Istituto Superiore di Sanità</i> CULTURAL STIMULATION IN THE TIME OF CONFINEMENT. THE MUSEUM AND ALZHEIMER'S (CALL CONFERENCE) Halladórá Arnardóttir - <i>Independent scholar</i>
23 OTTOBRE	
9.30 - 12.00	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE INTEGRATA PER I BENI CULTURALI (3) Alessio Caccamo - <i>Università Roma TRE</i>
14.00-16.00	IL LABORATORIO INCLUSIVO ATTRAVERSO IL PROCESSO CREATIVO, DALL'ESPOSIZIONE MUSEALE ALLA PRATICA ARTISTICA (CALL CONFERENCE) Marica Moro - <i>Independent artist</i>

16-20 novembre 2020

Aula P1, Dipartimento Scienze della Formazione, via del Castro Pretorio 20, 00185 Roma
IL DIGITAL STORYTELLING COME STRATEGIA DIDATTICA PER L'INCLUSIONE

16 NOVEMBRE

9.30 - 12.00	TECHNIQUES AND IT TOOLS FOR MUSEUM EDUCATION (CALL CONFERENCE) ANTÓNIO MOREIRA TEIXEIRA - <i>Universidade Aberta, Department of Education and Distance Learning(P)</i>
14.00-16.00	DIGITAL STORYTELLING AS A TEACHING STRATEGY IN THE SMITHSONIAN LEARNING LAB (CALL CONFERENCE) ANTONIA LIGUORI - <i>Loughborough University (UK)</i> PHILIPPA RAPPOPORT - <i>Smithsonian Institution, Washington (USA)</i> ANNASOPHIE NORN - <i>Curator and artist, Frederiksberg, Denmark</i>

Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved

17 NOVEMBRE

9.30 - 12.00	CAMBIARE I TERMINI DELLA RAPPRESENTAZIONE: L'INCLUSIONE SOCIALE E LA (DE)COSTRUZIONE DELL'ARCHIVIO? (CALL CONFERENCE) CHANGING THE TERMS OF REPRESENTATION: SOCIAL INCLUSION AND THE (DE)CONSTRUCTION OF THE ARCHIVE? Clelia Clini - <i>Loughborough London University (UK)</i>
14.00-16.00	MUSEO, CINEMA E LETTERATURA IN UN'OTTICA INCLUSIVA MUSEUM, CINEMA AND LITERATURE FROM AN INCLUSIVE PERSPECTIVE Marco Giosi - <i>Università degli Studi Roma Tre</i>

18 NOVEMBRE

9.30 - 12.00	SVILUPPARE COMPETENZE DI RIFLESSIONE E AUTOREGOLAZIONE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE DIGITALE DIGITAL STORYTELLING TO DEVELOP REFLECTION AND SELF-REGULATION SKILLS Concetta La Rocca & Massimo Margottini - <i>Università degli Studi Roma Tre</i>
14.00-16.00	MUSEUM EDUCATION AND INCLUSION IN ARAB SETTINGS: THE CASE OF QATAR (CALL CONFERENCE) Jelena Trkulja - <i>Qatar museums</i>

19 NOVEMBRE

9.30 - 12.00	LE TASSELLAZIONI DEL PIANO Laura Tedeschini Lalli - <i>Università degli Studi Roma Tre</i>
14.00-16.00	TBD Gian Marco Todesco - <i>R&D director of Digital Video s.p.a</i>

20 NOVEMBRE

9.30 - 12.00	EDUCAZIONE MEDICA E INCLUSIONE: SVILUPPARE IL PENSIERO CRITICO NEGLI STUDENTI DI MEDICINA ATTRAVERSO I BENI CULTURALI Antonella Poce - <i>Università Roma TRE</i>
14.00-16.00	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE INTEGRATA PER I BENI CULTURALI (4) Alessio Caccamo - <i>Università Roma TRE</i>

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due tune to all the subjects involved*