



Centro di Didattica  
Museale



Digital Technologies, Heritage & EduCAtion

Via del Castro Pretorio 20 •  
00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

CAF – Corso di Alta Formazione  
Digital Technologies, Heritage & Education. Ambienti digitali,  
tecnologie e metodologie per la valorizzazione del patrimonio  
culturale in ambito educativo  
a.a. 2019/2020

## Incontri in presenza

*Settembre*

### LUNEDÌ 16 E MARTEDÌ 17

9.30 – 13.00  
14.30 – 17.00

Antonella Poce  
Università Roma TRE

RESEARCH DIRECTIONS IN LEARNING AT THE MUSEUM

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 1: TEACHING, LEARNING AND RESEARCH AT THE MUSEUM. METODOLOGIE E STRUMENTI**

Rosalind Duhs

*CALT Centre for the advancement of teaching and learning – UCL (UK)*

INTRODUZIONE ALL'HANDS-ON E ALL'OBJECT BASED LEARNING NELL'ISTRUZIONE SUPERIORE ('HANDS ON' LEARNING FROM MUSEUMS AND COLLECTIONS IN HIGHER EDUCATION).

**LABORATORIO VALIDO PER IL MODULO 1: HANDS ON LEARNING FROM MUSEUMS.**

### MERCOLEDÌ 18

9.30 – 13.00

Francesco Agrusti 18<sup>th</sup>  
Università Roma TRE

STRUMENTI DIGITALI INNOVATIVI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE (INNOVATIVE DIGITAL TOOLS FOR HERITAGE FRUITION)

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 2: TECNOLOGIE PER LA FRUIZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

14.30 – 17.00

Mario Pireddu 18<sup>th</sup>  
Università degli Studi della Toscana

IL MUSEO IN RETE. ARTE E PATRIMONIO NELLA CULTURA PARTECIPATIVA  
MUSEUM IN THE NET. ART AND HERITAGE IN PARTICIPATORY CULTURE

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 2: TECNOLOGIE PER LA FRUIZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

### GIOVEDÌ 19

9.30 – 13.30

Daniela Marella  
Università Roma TRE

I SOFTWARE DI ANALISI STATISTICA PER LA VALUTAZIONE DEI PERCORSI MUSEALI  
STATISTICAL SOFTWARE FOR MUSEUM EDUCATION

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 3: VALUTAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE**

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati  
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved*



Centro di Didattica  
Museale



Digital Technologies, Heritage & EduCAtion

Via del Castro Pretorio 20 •  
00185 - Roma  
tel +39 06 57339632  
email: [master.cdm@uniroma3.it](mailto:master.cdm@uniroma3.it)  
<http://cdm.uniroma3.it/corsi>

14.30 – 17.30

Antonella Poce e Francesco Agrusti

Università Roma TRE

**LABORATORIO VALIDO PER IL MODULO 2: STRUMENTI DIGITALI INNOVATIVI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE (INNOVATIVE DIGITAL TOOLS FOR HERITAGE FRUITION)**

*Octobre*

## MARTEDÌ 8

09.30 – 13.30

Daniela Marella

Università Roma TRE

STATISTICA PER L'ANALISI DI DATI MUSEALI

STATISTICS FOR MUSEUM DATA ANALYSIS

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 3: VALUTAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE**

14.30 – 17.30

Carla Limongelli

Università Roma TRE

LA PROFILAZIONE DELL'UTENTE PER LA COSTRUZIONE DI PERCORSI ADATTIVI AL MUSEO

USER PROFILING FOR MUSEUM ADAPTIVE EDUCATIONAL PATHS

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 2: TECNOLOGIE PER LA FRUIZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

## MERCOLEDÌ 9

09.30 – 17.00

Barry Ginley

Victoria and Albert Museum (UK)

Moritz Neumüller

Communication Manager - ARCHES Project

RISORSE ACCESSIBILI PER IL PATRIMONIO CULTURALE – IL WORKSHOP DEL PROGETTO ARCHES

ACCESSIBLE RESOURCES FOR CULTURAL HERITAGE ECOSYSTEMS – THE ARCHES WORKSHOP

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 4: MANAGEMENT E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI**

**LABORATORIO VALIDO PER IL MODULO 4: COME RENDERE LE COLLEZIONI MUSEALI ACCESSIBILI A VISITATORI CON DISABILITÀ (HOW DO WE MAKE OUR COLLECTIONS AND EDUCATIONAL PROGRAMMES ACCESSIBLE TO DISABLED PEOPLE?)**

## GIOVEDÌ 10

09.30 – 12.30

Sharon Bailin - October 10<sup>th</sup> (morning)

Professor Emeritus in the Faculty of Education, Simon Fraser University

**LABORATORIO VALIDO PER IL MODULO 3: LA RICERCA-INDAGINE PER L'EDUCAZIONE MUSEALE (AN INQUIRY APPROACH TO MUSEUM EDUCATION)**

14.30 – 17.00

Marco Giosi

Università Roma TRE

NARRARE IL MUSEO

THE ROLE OF NARRATIVE IN MUSEUM

**INCONTRO VALIDO PER IL MODULO 3: VALUTAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE**

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati  
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved*